B'S TEATP'S I. CITAHA

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНИЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ СУББОТУ, 27 ОКТЯБРЯ (8 НОЯБРЯ) 1873 ГОДА,

ДАНЫ БУДУТЪ:

Оперета въ 2-хъ действіяхъ съ танцами, музыка Стефани и Курпинскаго,

новый владътель

и ли

СВАДЬБА ВЪ ОЙЦОВЪ

двйствующія лица:

Пышницкій, управляющій	имѣніемъ	_	_	Г. Войцицкій.
Экономъ — —				Г. Феликствичъ.
Варфоломей, мельникъ		_		Г. Крэсесинскій.
Дорота, его жена —			-	Г-жа Ратаевичъ.
Бася, дочь мельника			_	Г-жа Эйбель.
Стахъ, ея любовникъ		_	_	Г. Эйбель.
Зося	_	_	_	Д-ца Зачкевичъ.
Зося Павелъ вовобрачные	- 4		_	Г. Круликовский.
Янъ, первый дружка		_	_	Г. Богушевскій.
Войтекъ, дружка —	_	_	_	Г. Пилихъ.
Марина — —		_		Г-жа Войцицкая.
Франка — —		-		*** Д-ца Шлядеръ.
Бардосъ, ученикъ —			10-20	Г. Томашевичъ.
Меходмухъ, органистъ			_	Г. Квицинскій.
Краковяки и краковянки.				
	Дѣйствіе і	въ Ойцов	Š.	

Комедія въ 1-мъ действіи, съ французскаго, переделана Юзефомъ Корженевскимъ,

новый мизантропъ и проволочникъ

дъйствующія лица:

Анзельмъ, богатый капиталистъ	_	_		Г. Крэнсесинскій
Юзефъ Белчикъ, проволочникъ	-	_	-	Г. Круликовскій
Бернардъ, товарищъ Анзельма		_	_	Г. Богушевскій.
Г-жа Бернардъ, его жена—	-		-	Д-ца Зачкевичг.
Бася, кухарка — —	_	_	_	***Д-ца Шлядерг
Лакей — — —	-	-		* *
Дъй	ствіе вт	в Варшан	3°E.	

*** Д-ца ШЛЯДЕРЪ, ДРАМАТИЧЕСКАЯ УЧЕНИЦА, ВЫСТУПИТЪ ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ.

UBHA MBCTAM'S:

ложи:	партерныя № 1 и 2,	по	3 p.		КРЕСЛА: въ следующихъ 3-хъ рядахъ 60 ког	п.
**	1-го этажа <i>N</i> 1 и 7		- 13		" въ послъднихъ рядахъ 40 "	
	" Я 2, 3, 5 и 6.			7	" на балконахъ 50 "	
	галлерейныя $\mathcal N$ 1 и 2				ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная 20 "	
	въ бельэтажной лож $\mathfrak k \mathcal N$ 4 .	27	— 75		" ненумерованная	
23	въ первыхъ 3-хъ рядахъ .	97	1 p. —		АНФИТЕАТРЪ:	

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассъ театра.

HATAJO POBHO BT 7 TACOBT BETEPA

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Sobotę, dnia 27 Października (8 Listopada) 1873 roku,

PRZEDSTAWI:

Opereta sielankowa w 2-ch aktach z tańcami, muzyka Stefaniego i Kurpińskiego,

NOWY DZIEDZIC

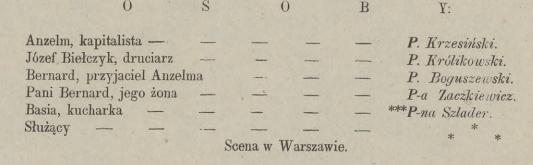
CZYLI

WESELE W OJCOWIE

-	0	S	0		В	Y:
	Pysznicki, administrator do	br.		_	1	P. Wojcicki.
	Ekonom — —		-		_	P. Feliksiewicz.
	Bartłomiéj, młynarz		_	-		P. Krzesiński.
	Dorota, jego żona —	_	_	-		P-ni Ratajewicz.
	Basia, jego córka —	-	_	-	_	P-ni Ejbel.
	Stach, jéj kochanek —	_		-	_	P. Ejbel.
1	Zosia Paweł państwo młodzi	_	_	-	-	P-a Zaczkiewicz.
	Paweł Panstwo miodzi	_		-	-	P. Królikowski.
	Jonek, starszy drużba	-	-	_	_	P. Boguszewski.
	Wojtek, drużba —	_	_	_	_	P. Pilich.
	Maryna druchny	4	13/-	-	1	P-ni Wójcicka.
	Franka } druenny	-	_	-	-	***P-na Szlader.
	Bardos, student —	-			-	P. Tomaszewicz.
	Miechodmuch, organista	_	_	-		P. Kwieciński.
	Krakowiacy i krakowianki.					
			Scena w O	jcowie.		

Komedja w 1-m akcie, z francuzkiego, przerobiona przez Józefa Korzeniowskiego,

NOWY MIZANTROP I DRUCIARZ



***P-na SZLADER, UCZENNICA DRAMATYCZNA, WYSTĄPI PIERWSZY RAZ.

cena miessc:

LOŻE: parterowe N 1 i 2 po rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po k. 60
" 1-go piętra N 1 i 7 po " 4	,, w ostatnich rzędach po ,, 40
" " " » » » » » » » » » » » » » » » » »	na balkonie po
" galeryjne N 1 u 2 po " 1 k. 50	GALERJA numerowana po
KRZESŁA w loży N 4 po " — " 75	nienumerowana po
" w pierwszych 3-ch rzędach po " 1 —	AMFITEATR po

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

BE TEATER I OTTAHA

PHARTITECHOO TEAMOR NOTE THE MILLIAMENT MARK PATERITY.

BY CYEROTY, 27 OKTREPR (8 HOREPR) 1873 FOLA.

DAHLI BYDYTE:

Оперета въ 2-ки къйствіякъ съ танцами, музьила Стефани и Курпинскаго,

HOBBIN BAAR TEAL

NAN

CBALLEA BE OHHOBE

HRERIMORES OF ARE

E Bolmannia.				Папичной управланий
				- смоном
Den Panuenius				Aopora, was sareas
Lua Bauresuns.		12		Зоея Вовобранные
				Hasons anoasH
Borymentzia.				Янъ, периода прумка
Haras				
Sura Boannaway	1			annasM.
at its Illundaps				Франкц
	1			Вардось учения
				Mexogarata opionsira
				Краговати и краколинги.
		braic an	HATEL .	

Комедія въ 1-из яблетвія съ французскиго, нерезблана Юзефомъ Корженевскимъ

HOBBIN MUSAHTPOILP IN ILLOBOUOLHNKP

ARROTES TORIS ASKA

Г. Крэневенко					
I. Kpy.mxosos					
F blory meaning					
Ana Bancean			MAT 1010	HA DE	
*** I-ua H.cobep				CTAC. ROL	ed
		Vanish and the			

Atrersie's Repusst.

" A-us HLISHEPE, APAMATHYECTAS VYEHHILA. BEKTYMETE BE HEPBEIN PASE.

ICHATOSM ABOU

non	00	exemple S in pages	as TATUMENTAL &			
		посябляня с ридахо			I-ro maka N	
					* "	
	05					

Индеты можно получать из ковдиторокой Г. Лагуны, а въ день представления съ 5 часовъ вечера, въ насек театра.

HATLAIO POBISO BE 7 TACOBE BETTER

The second of th

W THATREE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO ORAMATYCZNE POD DYRBECJĄ PAWŁA RATASEWICZA

W Sobote, dnia 27 Października (8 Listopada) 1873 roku.

PRZEDSTAWI:

Opereta sielankowa w 2-ch aktach z tańcami, muzyka Stefaniego i Kurpińskiego,

NOWY BZIEDZIC

LITYS

WESELE WOJCOWIE

I	0	8 0
P. Work		Pysznicki, administrator dobr.
P. Ellikar		
· P Krone		
		Hasia, jego corka
		Posis painstwo salodzi
P. Doguest		Jonel, startay draiba
	-	Wonel, drużba
		Franks denotes =
		Franks [
		Bardes, student
		Miechodamoli, organista.
		Arakowiney i hrakowanti

Komedja w 1-m akcie, z francuzkiego, przerobiona przez Jozefa Korzeniowskiego.

NOWY MIZANTROP I DRIICIARZ

P. A. rasinst					ged .	
		4-19				
				ENT	adonal	
						dukacy

"P-BR SZLADER. COMENNICA DRAMATYCZNA, WYSTĄPI PIERWSZY BAZ

CENA MIEJSC:

		ou starten	KRZESKA, w następnych Solt r		6 21		eq 2 r 1	LUZE: parterowe .W
			d affect doint to w					
				1				
			. Og mayoremen Alffillan.					W. entervine W.
774								
			AMPITEATE, 60 CONTRACT			en dielox	a dat day	

Biletow moins doxing w calderni f' Laguny, a w diici presidanicina, od godziny 5-6, w kassian barra,

POCKATEK O GODZINIE 7 WIEGZOREM

Heart and M. Common of the contract of Paragraph